



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Oggetto: **Determina a contrarre ed impegno di spesa per Adesione Convenzione 'Gas Naturale 15bis' per l'affidamento della fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le pubbliche amministrazioni** del 25.05.2023 stipulata tra Consip s.p.a. ed HERA Comm S.p.A., ai sensi dell'art. 26, Legge 23 Dicembre 1999 N. 488 e s.m.i. e dell'art. 58, Legge 23 Dicembre 2000 N. 388 ed.15BIS LOTTO 2 - CIG 967723207B per l'immobile assegnato al Museo nazionale dell'Arte digitale, ai sensi del DM n. 53/2024, all.2 Casello Daziario, sito in Corso Venezia, 63, 20121 Milano.

CPV: 24100000

Importo complessivo: € 1.000,00 Euro compresa IVA (milleeuroivainclusa)

Esercizio finanziario: Capitolo corrente bilancio 2024 1.03.02.05.006

IL DIRETTORE

VISTO

- che la L. n. 241/1990 stabilisce che l'attività amministrativa persegue i fini determinati dalla legge ed è retta da criteri di economicità, di efficacia, di pubblicità e di trasparenza;
- il D.lgs. n. 36/2023, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'art. 1 della L 21 giugno 2022, n.78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e ss.mm.ii ed in particolare:
 - l'art. 15, che prevede la nomina di un responsabile unico del progetto (RUP) per le fasi di programmazione, progettazione, affidamento e per l'esecuzione di ciascuna procedura soggetta al Codice, che svolge le attività di cui all'allegato I.2.;
 - l'art. 17, che prevede l'adozione della decisione di contrarre prima di procedere all'affidamento dei contratti pubblici, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
 - l'art. 25 in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici relativo all'utilizzo di piattaforme digitali per lo svolgimento delle procedure di affidamento e di esecuzione dei contratti pubblici;
- la Legge n. 190/2012 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il Decreto n. 51 del 9/02/2024 recante "Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della Cultura";





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- il Decreto n. 52 del 9/02/2024 recante “Modifiche al decreto 29 gennaio 2020, recante Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”
- il Decreto n. 53 del 9/02/2024 recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;
- il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 15 marzo 2024 “Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” ed in particolare l’art. 24 c. 3 lett. b);
- l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Museo nazionale dell’Arte digitale conferito con Decreto n. 435 del 16/05/2024 della Direzione Generale Musei all’arch. Maria Paola Borgarino e registrato presso la Corte dei Conti il 14/06/2024;
- il D.Lgs. n. 165/2001 con particolare riguardo all’articolo 4, comma 2 e ss.mm.ii.;
- l’art. 26, comma 3 della Legge 488/1999 secondo cui “Le Amministrazioni Pubbliche possono ricorrere alle convenzioni stipulate ai sensi del comma 1, ovvero ne utilizzano i parametri di prezzo-qualità come limiti massimi per l’acquisto di beni e servizi comparabili oggetto delle stesse, anche utilizzando procedure telematiche per l’acquisto di beni e servizi”;
- che, ai sensi dell’art. 1, comma 449, l. n. 296/2006, come modificato da ultimo dall’art. 1, comma 495, l. n. 208/2015, per acquistare beni e servizi, le Pubbliche Amministrazioni possono ricorrere direttamente alle convenzioni di cui all’art. 26, l. n. 488/1999 e ss.mm.ii. ovvero utilizzare i parametri prezzo/qualità previsti dalle convenzioni come limiti massimi per l’acquisto di beni e servizi al di fuori di queste, ovvero ancora ricorrere al mercato elettronico della P.A. ovvero ad altri mercati elettronici costituiti da centrali di committenza regionali, per conseguire benefici in termini di economicità e di contenimento delle spese tramite la razionalizzazione degli acquisti e l’aggregazione della domanda.
- che ai sensi dell’art. 1, comma 7, del D.L. n. 95/2012 convertito dalla L. n. 135/2012, fermo restando quanto previsto all’art. 1, commi 449 e 450, della l. n. 296/2006, e all’art. 2, comma 574, della L. n. 244/2007, quale misura di coordinamento della finanza pubblica, le amministrazioni pubbliche, relativamente alle seguenti categorie merceologiche: energia elettrica, gas, carburanti rete e carburanti extra-rete, combustibili per riscaldamento, telefonia fissa e telefonia mobile, sono tenute ad approvvigionarsi attraverso le convenzioni o gli accordi quadro messi a disposizione da





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

Consip S.p.A. e dalle centrali di committenza regionali di riferimento costituite ai sensi dell'art. 1, comma 455, della l. n. 296/2006, ovvero ad esperire proprie autonome procedure nel rispetto della normativa vigente, utilizzando i sistemi telematici di negoziazione messi a disposizione dai soggetti sopra indicati;

- Il D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";
- Il D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii. recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

CONSIDERATO

- sono assegnati al Museo nazionale dell'Arte digitale, ai sensi del Decreto n. 53/2024, all. 2 i seguenti immobili: ex Albergo Diurno Venezia; Casello daziario Ovest di Porta Venezia;
- che con Accordo di valorizzazione prot. DG-Musei n. 1491 del 19/12/2022 tra la Direzione Generale Musei, la Direzione Regionale Musei Lombardia e il Comune di Milano, i due immobili sopra menzionati sono stati concessi temporaneamente in uso dal Comune alla Direzione Regionale Musei della Lombardia per l'esecuzione di interventi conservativi di restauro e riqualificazione funzionale finalizzati alla realizzazione della sede del Museo nazionale dell'Arte digitale;
- che la Direzione Regionale Musei della Lombardia si è impegnata, come esplicitato nell'art. 5 lett. c) dell'Accordo di Valorizzazione, all'intestazione transitoria a proprio nome di tutte le utenze nonché al pagamento del tributo comunale sui rifiuti al momento dell'occupazione di entrambi gli immobili nell'attesa che il Museo nazionale dell'Arte digitale ricevesse la nomina dei propri organi;
- che con nota MN-AD n. 72 del 26/03/2024, acquisita agli atti in pari data con prot. DRM-LOM n. 1175, il Direttore Generale Musei, Prof. Massimo Osanna, in qualità di Direttore avocante del Museo nazionale dell'Arte digitale, ha espresso la disponibilità del Museo ad occuparsi della gestione ordinaria degli immobili, nonché a procedere alla voltura di tutte le utenze attive intestandole al Museo medesimo;
- che con nota prot. del 08/04/2024.0201314.U, il Comune di Milano ha espresso parere favorevole alla consegna degli immobili al Museo Nazionale dell'arte Digitale affinché provveda alla manutenzione ordinaria, ed alla intestazione delle utenze;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- che con nota prot. n. 1294 del 05/04/2024 anche la Direzione Regionale Musei Lombardia ha dato parere favorevole al passaggio di consegne degli immobili sopra menzionati per permettere al Museo nazionale dell'Arte digitale di provvedere alla voltura di tutte le utenze attive;
- che con nota prot. MN-AD n. 181 del 16/07/2024 è stato sottoscritto il passaggio di competenze in materia di manutenzione ordinaria e voltura utenze attive fra la Direzione Regionale Musei della Lombardia e il Museo nazionale dell'Arte digitale;
- che occorre assicurare la necessaria continuità della fornitura di gas naturale e dei servizi connessi per le pubbliche amministrazioni all' immobile in oggetto;
- che è stata stipulata una Convenzione firmata il 25.05.2023 tra **Consip S.p.A.**, a socio unico, con sede legale in Roma, Via Isonzo n. 19/E, C.F. e P. IVA 05359681003 ed **HERA Comm S.p.A.** sede legale in IMOLA 40026 (BO) Via MOLINO ROSSO, P. IVA "Gruppo Hera" n. 03819031208 domiciliata ai fini del presente atto in IMOLA 40026 (BO), Via MOLINO ROSSO, 8,
- che la predetta Convenzione espone le condizioni generali per i contratti attuativi conclusi dalle singole Amministrazioni Contraenti in seguito all'emissione dell'Ordinativo di Fornitura,
- che il Museo nazionale dell'arte digitale aderisce alla predetta convenzione presso il **Casello Daziario Ovest** di Porta Venezia n. 63, 20121 Milano.

IL DIRIGENTE

- VERIFICATO che sul sito www.acquistinreepa.it di CONSIP Spa è attiva la Convenzione firmata il 25.05.2023 tra **Consip S.p.A.**, a socio unico, con sede legale in Roma, Via Isonzo n. 19/E, C.F. e P. IVA 05359681003 ed **HERA Comm S.p.A.** sede legale in IMOLA 40026 (BO) Via MOLINO ROSSO, P. IVA "Gruppo Hera" n. 03819031208 domiciliata ai fini del presente atto in IMOLA 40026 (BO), Via MOLINO ROSSO, 8, ed.15BIS valida per il LOTTO 2 - CIG 967723207B
- VERIFICATO che l'adesione alla Convenzione Consip comporta una semplificazione dei processi di acquisto e un miglioramento della qualità della fornitura di prodotti e di servizi, inserendosi nel quadro degli interventi finalizzati a controllare la spesa ed a garantire una gestione economica ed efficiente, con una notevole riduzione dei costi unitari e dei tempi di approvvigionamento;
- che i termini, le modalità e le condizioni di adesione sono stabilite dalla suddetta Convenzione e che il contratto attuativo della stessa è stipulato per effetto dell'emissione di Ordinativo di fornitura tramite ordine diretto di acquisto (OdA) sulla piattaforma MePA;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE DIGITALE

- VERIFICATA la disponibilità di fondi nel capitolo **1.03.02.05.006** del bilancio di previsione 2024 e considerato che il pagamento conseguente all'impegno di spesa correlato alla presente determinazione risulta compatibile con le regole di finanza pubblica;

DETERMINA

- di aderire alla Convenzione firmata il 25.05.2023 tra **Consip S.p.A.**, a socio unico, con sede legale in Roma, Via Isonzo n. 19/E, C.F. e P. IVA 05359681003 ed **HERA Comm S.p.A.** sede legale in IMOLA 40026 (BO) Via MOLINO ROSSO, P. IVA "Gruppo Hera" n. 03819031208 domiciliata ai fini del presente atto in IMOLA 40026 (BO), Via MOLINO ROSSO, 8, ed.15BIS LOTTO 2 - CIG 967723207B per l'immobile Casello Diurno, sito in Corso Venezia, 63, 20121 Milano
- che l'importo presunto complessivo della fornitura è di € 1.000,00 (millemilaeuro) inclusa IVA;
- di impegnare, per le motivazioni e le finalità di cui alle premesse, che sono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, la spesa complessiva di **€ 1.000,00 Euro** IVA inclusa, con imputazione all'esercizio finanziario 2024, che è dotato della necessaria disponibilità al Capitolo corrente n. **1.03.02.05.006**;
- di individuare come RUP, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 del Codice, la dott.ssa **Serenella Rota** funzionario amministrativo presso il Museo, che ha dichiarato non essere in situazioni, anche potenziali o non patrimoniali, di conflitto di interessi ai sensi della normativa vigente;
- di demandare al RUP gli adempimenti in materia di comunicazioni e trasparenza di cui agli artt. 20 e 23 del Codice, compresa la pubblicazione della presente determina.

IL DIRETTORE

arch. Maria Paola Borgarino

